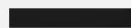


МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АКАДЕМИК
научный журнал



 **АКАДЕМИК**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



Г.КАРАГАНДА
www.academic-journal.kz



“Международный научный журнал АКАДЕМИК”

№ 1 (107), часть 1, 2021 г.

Март, 2021 г.

Караганда

2021 г.

ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ ЭРАЗМА РОТТЕРДАМСКОГО

Майданов Ислам Муратович
Магистрант 2-го курса кафедры философии
факультета социальных наук ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
Казахстан, г. Нур-Султан

АННОТАЦИЯ

В данной статье исследуются вопросы и проблемы предпосылок возникновения гуманистических взглядов Нидерландского гуманиста Эразма Роттердамского. Рассматриваются христианские образы человека отцов церкви, средних веков, Эпохи Возрождения и жизненные моменты Эразма, оказавшие влияние на формирование его мировоззрения.

К предпосылкам возникновения гуманистических воззрений у Эразма Роттердамского можно отнести различные факты из непосредственно его жизненного опыта и учения. Первое знакомство Эразма с гуманистическими представлениями произошло в Нидерландах, где он учился в школе, которая была основана монахами, именовавшие себя «братья общей жизни». Данное течение возникло в 70-х годах XIV в. в Нидерландах и в последующем называлась «новейшее благочестие» (*devotio moderna*) [1, с. 212]. Основным произведением этого движения было «О подражании Христу», автором которого является Фома Кемпийский. Хотелось бы отметить, что данное произведение не носило какого-либо гуманистического основания, но представляло яркое отрицание формальной и догматичной официальной католической церкви, так как основания «новейшего благочестия» относились к личной религиозности, моральности и аскетическим представлениям. Несмотря на не прямую направленность в сторону гуманистических идей, эти представления оказали влияние на развитие гуманистических воззрений у Эразма. Определенное влияние на его мировоззрение оказывает поездка в Парижский университет для изучения богословия, где он знакомится с местными гуманистами [2, с.400].

Значительно важной в построении гуманистических воззрений оказывается также первая поездка в Англию в 1499 году. В Англии Эразм становится членом сообщества гуманистов, который был сформирован под председательством Джона Колета. Он позиционировался как противник католической церкви, но основной личностью, оказавшего влияние являлся

Томас Мор, с которым Эразм познакомился в этом сообществе гуманистов. Одной из важнейших частей Нового завета является послания апостола Павла, являвшееся наиболее моралистическим среди других частей Библии, и которую английские гуманисты использовали как направление для переориентации католической церкви. Джон Колета, предводитель сообщества английских гуманистов, критиковал официальную церковь за формализм и ценностную деградацию ее служителей, начиная от папы и заканчивая обычным монахом [3, с. 12].

Эразм был очень близок к античным литераторам, одним из таких авторов, который оказал значительное влияние был Лукиан. Лукиан известен своими высмеиваниями религиозной жизни своего времени. В XIX веке его даже будут именовать Вольтером классической древности, а Эразма Вольтером XVI века. На становление мировоззрения Нидерландского гуманиста оказало влияние его глубокое исследовательское отношение к сочинениям и воззрениям отцов церкви. Он проявлял интерес к Иерониму, осуществившему перевод Библии на латинский язык, именуемой как Вульгата. Особый интерес проявляется к Оригену, у которого философские аспекты были более содержательны, а также к другим отцам церкви как Амвросий, Августин («О христианском учении») и Дионисий Ареопагит («О божественных именах»). В развитии идей Эразма важную роль сыграли взгляды флорентийских платоников. Наиболее влиятельными оказались воззрения Пико делла Мирандола и Фичино о «всеобщей религии», которые ссылались на представленного у Платона абстрактного бога, связанного с пантеизмом. В соответствии с этой концепцией христианство является совершенным всеобщей религии в мире.

В «Оружии христианского воина» у Эразма значительное место занимает гуманистические идеи флорентийского платоника Мирандола – идея царствования духовного начала в человеке, возвышающего его до божественного. Отсюда прослеживается один из ключевых моментов в «Оружии христианского воина» принцип самопознания. Одним из первоначальных источников принципа самопознания послужили воззрения «Нового благочестия», хотя это движение оказало больше влияние именно на духовное развитие Эразма. Но все-таки основным родоначальником этого воззрения у него являются идеи Сократа («познай самого себя»), который был одним из основных персонажей в «Книге антиварваров». Для Эразма этот принцип предстает как первоначало мудрости, а в «Оружии христианского воина» он отнесен к апостолу Павлу. Теоретической базой определенных антропологических воззрений у Эразма выступают произведения Платона, в частности диалог «Тимей», и произведения Оригена, который являлся первым и

самым крупным христианским платоником периода отцов церкви. В соответствии с учением Платона человек понимается в крайне дуалистической форме, душа которого находится между телесно-земным и идеально-бестелесным мирами. Отцы христианской церкви и в том числе Ориген, философствуя синтезируют идеи Платона с Библией, в результате которого они подчиняют эти идеи принципу теоцентризма, и отсюда божественная личность с ангелами представляют верховный мир. Дуалистичность этих воззрений представлены в платоническо-христианской традиции. «Следовательно, человек – это некое странное животное, состоящее из двух или трех чрезвычайно разных частей: из души (anima) – как бы некоего божества (numen) и тела – вроде бессловесной скотины. Эти две столь отличающиеся друг от друга природы высший творец объединил в столь счастливым согласии, а змей, враг мира, снова разделил несчастным разногласием, что они и разлученные не могут жить без величайшего мучения и быть вместе не могут без постоянной войны» [4, с. 111]. Человек рассматривается как необычное живое существо, плоть которого приближает к животному, а душа способна возвыситься выше ангелов и соприкоснуться с богом. Крайнее утверждение может являться остатком мистических традиций средневековья, который мог бы быть воспринят Эразмом через воззрения «Нового благочестия». Возможно мистицизм у Эразма проявляется в более юном возрасте в своем первом произведении «Жалоба мира», а в «Оружии христианского воина» мистицизм ощущается уже меньше перед гуманистическими взглядами морального и нравственного совершенствования.

В целях утверждения господствующего положения разума, который занимает высшее место в структуре человека и обладающий способностью руководить телом и его страстями, Эразм принимает Оригенову интерпретацию человека. Оригеновское толкование человека являлось измененной трактовкой платоновского восприятия. Согласно его трактовки в человеке следует различать плоть с одной стороны, являющееся внешним проявлением человека, а с другой душу, составляющее внутренность человек. Все постыдные страсти человека коренятся в теле, дух (spiritus) есть богоподобное начало в человеке, а душа (anima) выступает как соединяющее звено, которое подвергается воздействию телесности и божественной духовности. В то же время по Оригеновской традиции страсти не гасятся до исчезновения, а соответствует той норме, которая должна быть у человека. По интерпретации Соколова, Эразм трактует Оригеново разделение человека как продолжение идей апостола Павла. Для Нидерландского гуманиста апостол Павел предстает как философ-платоник, аллегорически высказывавшийся в своих Посланиях [4, с. 41].

В XII – XIII вв. у противников католической церкви противоречие между

верой и знанием переходит к вопросу двойственности истины или как еще называют учение о «двух истинах». В одной из трактовок этого учения истина, которая формируется разумом и относится к природе, обязанная божественному началу, есть истина философии как таковой, а истина Библии либо непостижима человеческим разумом, либо эта истина достигается частично через человеческую нравственность, которая нацелена не на мирскую жизнь, а на вечную. Данное учение о «двух истинах» оказало значительное влияние на гуманистов эпохи Возрождения. Одним из основных в деятельности гуманистов эпохи Возрождения было расширение направлений знаний, что видно в их античном устремлении в противопоставлении схоластическому порядку. Основу их идеологии утверждал особый интерес к человеку и его нравственной стороне, что станет причиной особой заинтересованности гуманистами Священного писания и ее комментаторов [4, с. 24].

Эразм в своих сочинениях активно показывает разные направления гуманистов. В «Книге Антиварваров» Эразм опровергает взгляды тех, которые выступают якобы подлинными христианами и отрицают достижения античности из-за их языческого происхождения, что в свою очередь указывает на их догматичность и фанатичность. Эразм вел борьбу против «варваров», используя определенные аргументы. Один из аргументов касается материальной культуры древности и ее преемственности, ведь исходя из утверждений «подлинных христианинов», то они должны отказаться всех языческих изобретений и других изобретений древности. Из всех аргументов Эразма наиболее содержательным является его интерпретация соотношения веры и знания, религиозной набожности и науки. Он резко выступает против их разделения.

Гуманизм Эразма основывался на нравственных вопросах, толкование и разрешение которых приближалось к природному толкованию человека. Исходя из такого истолкования для Эразма высокоморальный язычник намного предпочтительнее чем псевдохристианин, мораль которого носила лишь внешний характер. К тому же стоит отметить, что гуманистические идеи Эразма не сводятся к чистой натурализации людской нравственности, и о сомнениях бытия бога у него и его современников не может идти и речи. Идеи гуманистов сочетались с уменьшением практико-догматичной стороны христианства, разрастание которой приводило вплоть до идолопоклонства, и негативным отношением к догматично-иерархической структуре церкви, приводивших людей к аморализму. Эразм неоднократно выражается в том духе, что верить в бога нужно и должно, то в церковь верить необязательно, если даже она состоит из высокоморальных людей, ибо ввиду своей людской природы они могут испортиться. В своей «философии Христа» он определяет

главное противоречие, противоречие между истинно моральным, основной смысл которого указан в Библии, и его осуществлением в догматике и деятельности христианских церквей.

Список литературы

1. Хейзинга Йохан. Культура Нидерландов в XVII веке. Эразм. Избранные письма. Рисунки / Сост., пер. с нидерл. и предисл. Д. Сильвестрова; Коммент. Д. Харитоновича – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2009. 212 С.
2. Брокгауз. Философия: концепции, мыслители, понятия / Издание на русском языке, перевод на русский язык, оформление. ЗАО ТИД «Амфора», 2010, С.400.
3. С. Маркиш. Знакомство с Эразмом из Роттердама / Издательство «Художественная Литература» Москва. 1971, 12 С.
4. Эразм Роттердамский. Философские произведения / Издательство «Наука», Москва, 1987.

“Международный научный журнал АКАДЕМИК”

**№ 1 (107), часть 1, 2021 г.
Март, 2021 г.**

**В авторской редакции
мнение авторов может не совпадать с позицией редакции**

Международный научный журнал "Академик". Юридический адрес:
M02E6B9, Республика Казахстан, г.Караганда, ул. Университетская 21
E-mail: info@academic-journal.kz